

W  
L  
C  
O  
L  
L  
E  
G  
E  
& c  
i  
e



## Alcoléa & cie

Alcoléa & cie réunit une équipe réactive et inventive d'artistes, de plasticiens et de techniciens, qui œuvre à la réalisation de chaque spectacle.

### Jean-François ALCOLÉA Pianiste iconoclaste

Pianiste, compositeur, improvisateur et scénographe, Jean-François Alcoléa présente des spectacles empreints de son univers singulier, alliant musique, créations sonores, lumière, images fixes et animées, arts de la rue, danse, textes et installations plastiques.

*« Jean-François Alcoléa fait partie de ces - trop rares - musiciens qui marquent à jamais nos esprits par leur talent, certes, mais aussi leur charisme, leur douce folie... Ceux qui rendent à la création toutes ses lettres de noblesse. » Centre Presse*

ALCOLÉA  
& cie .....



**CINÉ-CONCERT**  
**En plein dans l'oeil**

Création 2013

Considéré par les frères Lumière comme l'inventeur du cinéma, Georges Méliès est l'homme de tous les superlatifs. Personnalité inventive, emblématique, pionnier et amuseur génial, il a, en quelques années seulement, révélé l'étendue de son génie visionnaire. Au service de l'image et de la narration, puisant dans l'univers fantastique de films comme *Le voyage à travers l'impossible*, ou dans l'univers burlesque de courts comme *L'équilibre impossible*, le ciné-concert *En plein dans l'oeil* propose une lecture actuelle, poétique et ludique de l'univers de Georges Méliès.

**« Ces pépites cinématographiques fonctionnent à merveille si l'on en juge les éclats de rires que les enfants ont spontanément lâchés, quand ils n'étaient pas subjugués par les effets spectaculaires. »**

***Ce ciné-concert est une très belle occasion de découvrir de manière ludique les tous débuts du cinéma. » La Nouvelle République***

LECOLÉ  
& cie .....



**CINÉ-CONCERT**  
**En plein dans l'œil**

Spectacle tout public à partir de 5 ans  
Durée tout public : 1 h 15  
Durée jeune public : 55 mn  
Durée très jeune public : 30 mn

**L'équipe**

**Direction artistique, clavier,  
compositions musicales et création sonore**  
Jean François Alcoléa

**Percussions, guitare**  
François Luçon

**Son, percussions, clavier**  
Xavier Fernique

**Régie lumière et vidéo**  
Erwan Créhin ou David Mastretta

Ont collaboré à la création du ciné-concert :  
Claire Bergerault, Guillaume Habrias,  
Laurent Meunier, Régis Roudier

alcoléa  
& cie



LE RÊVE DE L'ASTRONOME. LES BULLES DE SAVON GÉANTES.

## CINÉ-CONCERT En plein dans l'œil

Le spectacle *En plein dans l'œil* se compose de deux parties. La première, à dominante burlesque, est constituée de films courts. La seconde, poétique et merveilleuse, inspirée des univers de Jules Verne, est constituée de ses films longs.

### Les films

*Introduction (documents d'archives)*

*Le cauchemar*

*Un homme de têtes*

*Voyage à travers l'impossible*

*La visite sous-marine du Maine*

*Le voyage de Gulliver à Lilliput et chez les Géants*

*Panorama pris d'un train en marche*

*Les nouvelles luttes extravagantes*

*Le merveilleux éventail vivant*

*L'équilibre impossible*

*Le royaume des fées*

*Nain et géant*

gaumont  
& cie



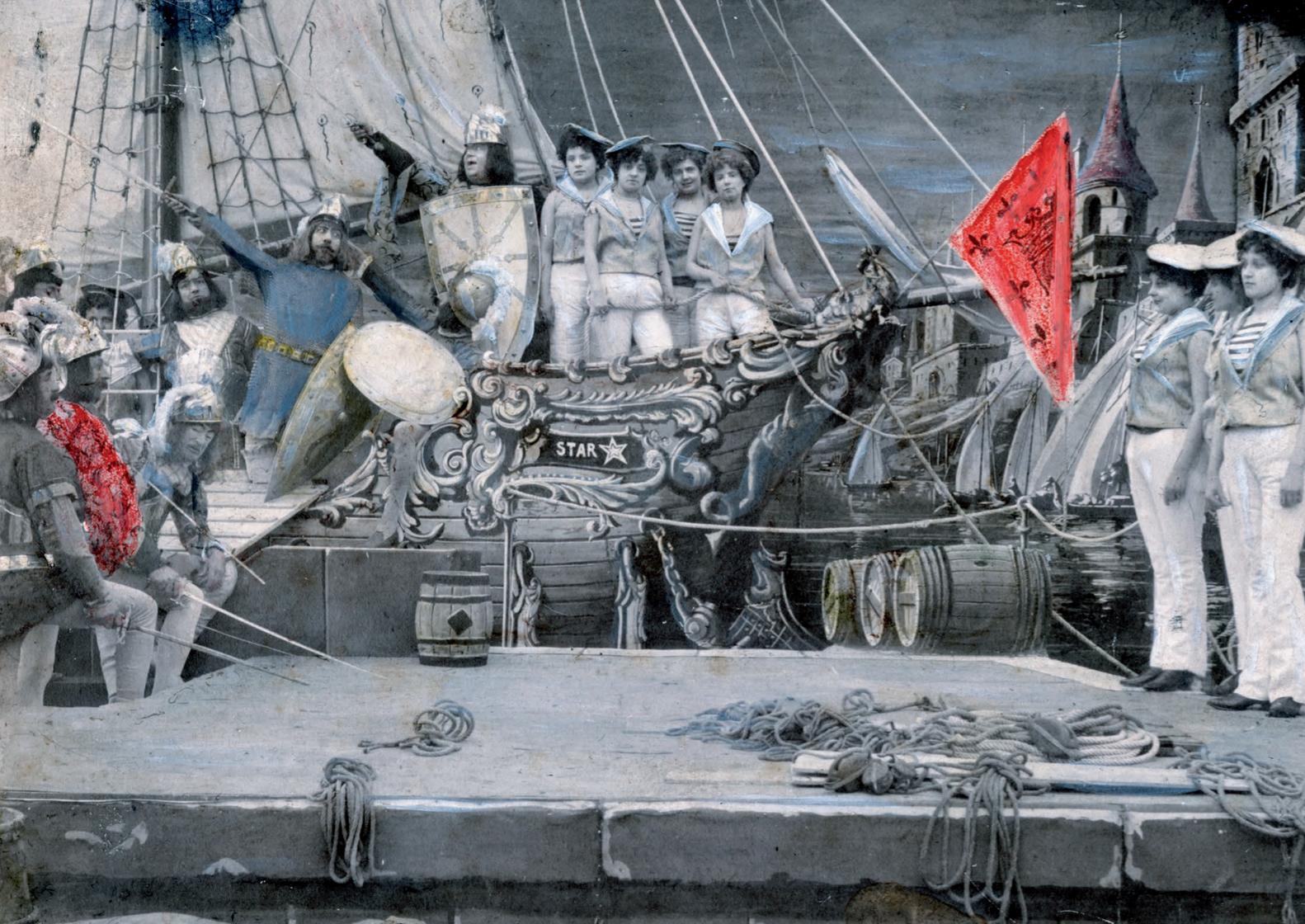
## CINÉ-CONCERT En plein dans l'œil

Chaque film fait l'objet d'une composition originale, créant ainsi une pièce unique, comme un puzzle, qui constitue le spectacle *En plein dans l'œil*. La richesse cinématographique et l'inventivité de Méliès ont amené à élaborer une orchestration singulière, qui offre une palette de timbres et de modes de jeux très variés.

### L'instrumentarium

aquaphone / boîte à musique / cadre de piano / caisse claire et cymbales  
caisse en bois faisant office de grosse caisse et de marimba  
casserolles / chambre à air / chime / cloches et grelots  
claviers avec des sons de piano, vibraphone, marimba ou glass harmonica  
couvercle de vieille lessiveuse / cuillères / flûtes à coulisse  
gaine électrique / glockenspiel / guitare / mélodica  
petites percussions / sanzás / scie musicale  
set de lames de scies circulaires et autres tubes métalliques  
sifflets / thérémine / tom basse  
triangles / verres en cristal

ALCANTARA  
& cie . . . . .



## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Equipe de 4 personnes (3 artistes et 1 régisseur).  
Arrivée et installation la veille si séance le matin ou en fonction du temps de transport.  
Repas et hébergement à prévoir.

Espace scénique minimum de 4 m de profondeur et 5 m d'ouverture.  
Autonomie en vidéo.

Autonomie en lumière plateau, gérée par ordinateur (fourni).  
Selon le lieu, un léger complément lumière peut être demandé (voir fiche technique).  
Possibilité d'autonomie en son jusqu'à 200 personnes.

Films fournis en version numérique, diffusés par nos soins via un ordinateur (fourni).  
Taille de l'écran ou support en fonction du lieu de représentation, à la charge de l'organisateur.

Possibilité de conjuguer ateliers, séances Jeune public, séances Tout public.  
Maximum 3 séances par jour.

Devis établi en fonction du nombre de représentations et du temps de transport.  
Droits cinématographiques inclus dans le prix de cession.  
SACEM à la charge de l'organisateur.

ALCANTARA  
& cie .....



## ATELIERS

### De l'image animée à l'avènement du cinématographe

*En plein dans l'œil* peut s'accompagner d'un volet ateliers autour de tous les jouets optiques, en lien avec la persistance rétinienne, qui ont précédé l'avènement du cinématographe (praxinoscope, taumatrope, zootrope, lanterne magique...). Ces ateliers peuvent être de l'ordre de la découverte, par la manipulation, en une séance ou plus, jusqu'à la réalisation de petits films.

## PRODUCTION

*En plein dans l'œil* est une production Pasa / Alcoléa & Cie, en collaboration avec Lobster Films, Nuances Pianos et Jazz à Poitiers.

En coproduction avec la Maison des 3 Quartiers, Poitiers (86) ; la Maison des Projets, Buxerolles (86) ; le Centre Culturel La Caravelle, Marcheprime (33).

Avec le soutien de Poitou-Charentes Cinéma / Pôle de l'Éducation à l'Image, du Conseil Régional Poitou-Charentes, du Conseil Général de la Vienne, de la Ville de Poitiers.

alcoléa  
& cie



Crédits photographiques : Doumé - Laurent Meunier - La Cinémathèque Française

alcolea  
& cie



**Association Paoa**

11 rue du Pigeon Blanc  
86000 POITIERS  
Tél : 06 30 91 46 09  
Courriel : [contact@alcolea-cie.net](mailto:contact@alcolea-cie.net)

**[www.alcolea-cie.net](http://www.alcolea-cie.net)**

Association Loi 1901 - Licence 2-1023793  
Siret 45136021800023 - APE 9001 Z