alcolea & cie

Association Pasoa

Médiation : Anne Grégoire
Tél : 06 99 02 02 15

11 rue du Pigeon Blanc
86000 Poitiers
Tél : 06 30 91 46 09
Courriel : contact@alcolea-cie.net

www.alcolea-cie.net

Association Loi 1901 - Licence 2-1023793
Siret 45136021800023 - APE 9001 Z

Atelier découverte autour de l'image

Ciné-concert "En plein dans l'oeil"

d'après l'oeuvre cinématographique
de Georges Méliès

alcolea & cie

ATELIER DECOUVERTE AUTOUR DE L'IMAGE

Baignant dans un monde de l'image, cet atelier permet aux participants d'en mieux comprendre ses origines. Cette sensibilisation à l'image amènera chaque participant, par une approche pratqiue et basée sur la spontanéité, à expérimenter et découvrir le fonctionnement des premières images animées jusqu'à l'avènement du cinématographe.

Approche pédagogique :

>> Découverte de la valise pédagogique : prise en main, expérimentations par les enfants des jouets optiques, présentation des différents jouets optiques et approche de la perception rétinienne, de l'illusion du mouvement, de la vision stéréoscopique...

>> Présentation des différentes étapes et inventions qui sont à l'origine du cinéma : documents, gravures, photos, vidéos et jouets optiques, le théâtre d'ombre indonésien, les lanternes magiques. Les fantasmagories du XVIIIe siècle, les jeux d'optiques du XIXe siècle : thaumatrope (1820), folioscope (1834), phénakistiscope, zootrope (1833), praxinoscope (1877).

>> Les premières images animées, la décomposition du mouvement (photographique), les premières images photographiques animées, les images stéréoscopiques animées, jusqu'au Cinématographe des frères Lumières (extraits divers, présentation des techniques de prise de vues et de diffusion utilisées).

Déroulement
Un atelier de 2h par classe

★ CINÉ-CONCERT ★
EN PLEIN DANS L'OEIL

d'après l'œuvre cinématographique de Georges Méliès

Jean-François Alcoléa, piano, compositions musicales et création sonore
François Luçon, percussions
Xavier Fernique, son, samples
Laurent Meunier, vidéo

Si l'imaginaire, construction mentale et concept abstrait, devait s'incarner, il ne serait pas surprenant qu'il prenne la forme de Georges Méliès. Considéré par les frères Lumière comme l'inventeur du septième art, il est l'homme de tous les superlatifs. Personnalité inventive, emblématique, pionnier et amuseur génial, il a, en quelques années seulement, révélé l'étendue de son génie visionnaire, pour finir dans une précarité et un oubli absolu.

Au service de l'image et de la narration, l'écriture musicale oscille entre jazzs , musique concrète et courant « réaliste », plus proche de Nino Rota. Dynamique, la partition musicale propose une lecture poétique et actuelle de l'univers de Georges Méliès.

Puisant dans l'univers fantastique de films comme « Voyage vers l'impossible », ou dans l'univers burlesque de courts comme « Les cartes vivantes », le ciné concert « En plein dans l'œil » offre différents « tableaux » musicaux, chacun revêtant un caractère unique.

Représentations scolaires :

Au sein de votre établissement : La Cie emmène l'ensemble du matériel technique pour la représentation.

ou aux dates suivantes :

14, 16, 17 et 18 janvier 2013
Maison des Projets (Buxerolles)

4, 5, 6, 7 et 8 mars 2013
Maison des Trois Quartiers (Poitiers)